

Информация для родителей:

**«ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ
ДОБРЫЕ СКАЗКИ И СТИХИ»**



Подготовила:
Шадяк Н.П.-воспитатель
высшей категории.

Март 2017 год

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ДОБРЫЕ СКАЗКИ И СТИХИ.

Уже в детском саду закладывается фундамент конкретных представлений и знаний об окружающем мире. Мир вокруг нас представляет большие возможности для разнообразной деятельности детей, для формирования экологических знаний, что влияет на развитие их нравственных, патриотических чувств и интеллектуальных способностей. Взаимодействие человека с природой – на данный момент актуальная проблема современности, и каждым годом она становится острее. Новые исследования новые образовательные программы пытаются ответить на вопросы: «Что должны знать дети о природе?», «Как привить любовь к природе?». Я считаю, что главной моей задачей является формирование у дошкольников образа окружающего мира как собственного дома, общего для всех людей. Ведь окружающий нас мир нуждается в бережном отношении и заботе от каждого из нас: и большого, и маленького. А каким образом можно привлечь детей к охране, любви и заботе окружающего нас мира? Я решила, что самый верный, интересный и доступный способ привить любовь к окружающему миру - это использование в своей работе фрагменты сказок и стихов из книги "Экологическое воспитание дошкольников" Авторы: А.Лопатина, М.Скребцова. Экологические сказки о Маленькой Капельке Воды, Березовом листочке и Зеленых Друзьях — комнатных растениях, лирические стихи ненавязчиво воспитывают в детях любовь к окружающему миру, понимание добра и зла.

Такие сказки помогают детям познать окружающий мир не только умом, но и сердцем, а это самое главное для экологического воспитания не только ребенка, но и взрослого.

Кроме того, в каждую сказку добавлены элементарные правила о законах природы и окружающей среде. Поэтому эти сказки не только воспитывают, но и дают детям начальные знания об особенностях природных явлений, помогают решить экологические ситуации, осознать общую экологическую картину окружающего мира. Использование в своей работе сказок экологической направленности в увлекательной форме, объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают осмыслить окружающий мир и взаимосвязь всего живого в нем.

Творческие задания и игры направлены на формирование у дошкольников бережного отношения к окружающей его природе, навыков экологически-нравственного поведения в природной среде. Поэтому некоторые задания я провожу с детьми во время экскурсии, рекомендую родителям во время прогулки на природе. Именно наблюдения за явлениями природы и ее жителями помогают детям почувствовать красоту родного края и полюбить ее. Но дети сталкиваются и с небрежным и плохим отношением человека к природе. В этом случае и мне как педагогу, и родителям очень важно научить детей размышлять и сопереживать, анализировать и понимать, к чему приводит такое отношение. Исследуя окружающий мир, прочитав

экологические сказки и стихи, выполнив творческие задания, дети с удовольствием пытаются сами сочинить сказки о разных явлениях природы. Когда ребенок сам придумывает сказку и сочинит стих, он становится одним целым с окружающим миром и учится любви, старается сберечь природу. Таким образом, экологическое воспитание через добрые сказки и стихи:

- формирует у детей гуманное отношение к природе;
- развивает начальные экологические знания о природе и ее законах;
- учит детей видеть и чувствовать красоту природы;
- воспитывает в детях гуманное отношение хранить и беречь природу;
- учит решать логические задачи и справляться со сложившимися обстоятельствами задания по уходу за растениями и защите природы.

Я заметила, что используя в экологическом воспитании стихов и сказок, параллельно решаются задачи нравственного, интеллектуального, эстетического и практического развития дошкольников. Внедрение в практику экологических сказок и стихов способствовало развитию у ребят познавательной активности, любознательности, наблюдательности.

Экологическая сказка про капельку

1. С утра было пасмурно, и Маленькая Капелька не испарилась. Проснувшись она от веселых криков детей. Маленькая Капелька увидела нарядную девочку и подумала: «Наверное, эта девочка захочет со мной поиграть». Капелька подпрыгнула от нетерпения и попала на блестящую туфельку девочки.

— Плохая вода, ты намочила мне туфельку! Убирайся отсюда! Ты здесь не нужна! — закричала девочка.

Маленькая Капелька очень обиделась. Хорошо, что в этот момент выглянуло солнышко, и жаркий солнечный луч обнял Маленькую Капельку. Он превратил ее в пар и унес обратно на небо.

— Здравствуй, Маленькая Капелька, я рада твоему возвращению, — улыбнулось облако.

Но Капелька ничего не ответила, потому что она замерзла и превратилась в крохотную льдинку.

Облако позвало Фею Воды и попросило:

— Помогите Маленькой Капельке. Она замерзла и не растет. Может, она заболела?

Фея Воды внимательно осмотрела крошку и сказала:

— Маленькая Капелька замерзла от большой обиды.

— Да, меня обидела девочка, — прошептала капелька. — Она прогнала меня и сказала, что вода земле не нужна.

— Ах, не нужна... — нахмурилась Фея Воды. Она что-то прошептала, и в тот же миг лужа посреди двора возле дома девочки исчезла.

— Мяу, девочка. Куда подевалась лужа? Я пить хочу, — спросил у девочки котенок.

— Наверное, она испарилась, — ответила девочка и отвернулась.

Стало жарко, девочка тоже захотела пить и побежала домой. В комнате она увидела, что в аквариуме почти нет воды. Ее рыбки барахтались среди мокрых водорослей.

— Мама! — закричала девочка. — Мне срочно нужна вода для рыбок.

— Вот беда! В кранах нет воды. Нельзя умыться и сварить обед, — грустно сказала мама.

— Куда же исчезла вода? — удивилась девочка.

— Я на водопроводную станцию звонила, но никто не знает, куда пропала вода, — ответила мама. — Люди говорят, что, на-верное, кто-то воду обидел и прогнал.

— Мама, а вода вернется, если попросить у нее прощение? — тихо спросила девочка.

— Думаю, да. Она добрая и всегда с радостью поит всех: и людей, и зверей, и растения.

Девочка быстро прошептала несколько раз: «Водичка, извини меня и скорее вернись. Я тебя очень люблю. Всем без тебя плохо».

В этот момент мама крикнула с кухни: «Вода снова бежит!»

Девочка налила рыбкам воды и посмотрела в окно. Во дворе котенок пил из лужицы.

Вопросы и задания по сказке:

- Почему вода обиделась на девочку?
- Что случится, если вода исчезнет навсегда?
- Как нужно относиться к воде, чтобы она не обижалась?

Творческая игра «Кому нужна водичка»

Дети встают в круг и получают карточки с рисунками различных жителей земли: растений, животных, людей. Один человек — ведущий. Он играет роль капельки воды и получает чашечку с водой. Педагог говорит:

Для чего нужна водица?

Чтобы попить и чтоб умыться,

Детям, чтобы поплескаться,

Маме, чтобы постираться,

Травке, чтобы зеленеть,

Колоскам, чтобы созреть,

Всем деревьям, чтоб расти,

Всем цветам, чтобы цвести.

Затем ведущий брызгает на детей водой из чашечки. Те, на кого попадают капли воды, должны сказать, для чего нужна вода тем, кто изображен на их карточках.

Рисунок «Портрет капельки»

Нарисуйте портрет воды из маленьких капелек.

2. Как Маленькая Капелька подружилась с девочкой

Когда Маленькая Капелька снова подросла, она попросила облако:

— Отпусти меня, облако, назад на землю, я хочу напоить кого-нибудь.

— И мы, и мы хотим напоить кого-нибудь, — запищали другие капельки.

— Хорошо, капельки, — ответило облако и спустилось пониже. В это время девочка собиралась гулять, но мама увидела облако и сказала:

— Не ходи гулять, дочка. Видишь, в небе облако? Скоро пойдет дождь, и ты промокнешь.

Расстроенная девочка села у окна и грустно сказала:

— Почему детям не разрешают гулять в дождик?! Это не-справедливо.

— Конечно, несправедливо, дети любят дождик, — раздался тоненький голосок из облака.

— Ой, кто это разговаривает? — удивилась девочка.

— Это я, Маленькая Капелька. Хочешь покататься на нашем облаке по небу?

— Конечно, хочу! — обрадовалась девочка.

Облако спустилось еще ниже и заглянуло в окошко. Девочка прыгнула прямо на облако и поплыла над городом.

— Умой нас скорее, облако. Мы пылью покрылись, — по-просили улицы.

— Хорошо, — сказала облако и полило их маленьким до-ждиком.

Заблестели крыши домов, улицы и машины. Чистенькими стали.

За городом было поле с желтыми колосками.

— Напой нас скорее, облако, — зашелестели колоски.

— Хорошо, — согласилось облако и полило колоски средним дождиком.

Подняли колоски кверху золотые головки, и зернышки в них сразу окрепли и подросли.

А облако полетело дальше. За полем был пруд с рыбками.

— Налей нам воды, облако, — попросили рыбки. — Пруд иысох, и мы не можем плавать.

— Хорошо, — согласилось облако. Тут пошел такой сильный дождь, что пруд до краев наполнился. Рыбки весело закружились, а лягушки заквакали.

— Прощай девочка, мне тоже пора лететь вниз, — крикнула Маленькая Капелька и исчезла.

Облако стало совсем маленьким. Оно полетело назад в город и отнесло девочку домой.

— Я на облаке летала вместе с Маленькой Капелькой и ви-дела, как дождик всем помогал. Он добрый, он всех умывает и поит, — рассказала девочка маме.

— Наверное, тебе приснился сон про дождик, — засмеялась мама.

Вопросы и задания по сказке:

- Можно ли летать на облаке?
- Представьте, что вы летите по небу на облаке. Расскажите, что вы видите.
- Любите ли вы гулять под дождиком?
- Может ли земля жить без дождика?
- Придумайте сказку о волшебном дождике, который всех заставлял смеяться.

Игра «Представь себя дождем»

Дети делятся на пары. Первый ребенок из пары закрывает глаза и протягивает руки ладошками вверх, другой — пальчиками по ладошкам показывает, какой идет дождь: маленький или большой, сильный или слабый.

Первый ребенок должен догадаться, какой дождик к нему пришел. Потом дети в паре меняются местами.

Рисунок «Доброе облако»

Нарисуй, как облако поило дождиком колоски, цветы или дома.

3. Маленькая Капелька полетела из облака вниз и упала прямо в большое прозрачное озеро. От дождя озеро покрылось круглыми разбегающимися морщинками. Но как только дождик стих, в озере отразилось голубое небо. На глади озера блестели белые лилии. В прозрачной воде плавали юркие рыбки.

— Озеро, ты такое больше и красивое, — восхитилась Маленькая Капелька.

— У тебя очень много капелек воды, и я здесь не нужна.

— Нет, Капелька, ты мне нужна, — гулко ответило озеро. — Без тебя и твоих сестриц я высохну. Горячее солнышко превращает мою воду в пар и уносит ее в небо. Я всегда жду, когда пойдет дождик и вода вернется ко мне назад.

— Облако сказало мне, что самое важное дело для каждой капельки — напоить кого-нибудь, а у тебя, озеро, есть главное дело? — с любопытством спросила Маленькая Капелька Воды.

— Конечно, у меня много важных дел. Я украшаю землю, пою деревья и кусты, зверей и птиц, даю приют рыбкам, лягушкам и водным насекомым. Всех моих жителей и не перечислишь. Нырни глубже, Маленькая Капелька, и ты их увидишь, — предложило озеро.

Капелька так и сделала, но тут же вынырнула и испуганно воскликнула:

— Там на дне живут страшные звери. Один — с разинутой пастью, другие — круглые и железные, третьи — лохматые.

— Это старый ботинок, мусор и жестяные банки. Их бросают нюди, и моя вода от них портится, — вздохнуло озеро.

— Зачем люди это делают? — удивилась Маленькая Капелька.

— Не знаю, — грустно ответило озеро. — Я всегда с радостью встречаю людей, катаю их на лодках и разрешаю ловить мою рыбу. Но потом люди бросают в меня всякий мусор. Может, самое важное дело для людей — бросать мусор?

— Нет, я так не думаю, — засомневалась Маленькая Капелька. — Я знакома с одной девочкой. Надо найти ее и спросить, какое дело самое важное для людей?

— Из меня вытекает ручей, он далеко бежит и много видит. Поплыви с ним, он поможет тебе найти девочку, — посоветовало Озеро.

Капелька так и сделала.

Вопросы и задания по сказке:

- Чем озеро отличается от моря и речки?
- Отдыхали ли вы когда-нибудь с родителями на берегу озера? Расскажите, как вы отдыхали и что вы делали: ловили рыбу, купались, разводили костер.
- Как вы думаете, почему некоторые люди оставляют после себя мусор, когда отдыхают на природе?

- Если бы вы увидели, что люди бросают в озеро мусор, что бы вы сказали этим людям?
- Представьте, что одно круглое облачко, пролетая над озером, решило в нем искупаться. Что потом произошло?

Игра «Кого напоило озеро»

Один человек — ведущий. Он играет роль лесного озера, остальные дети получают карточки с рисунками разных зверей, птиц, деревьев или людей. Они, не называя себя, по очереди просят озеро напоить их, позволить отдохнуть, поплавать или порыбачить в озере. Ведущий по их рассказу должен догадаться, кто пришел к нему.

Рисунок «Берегите озеро»

Нарисуйте плакат «Берегите озеро». Возьмите большой лист ватмана и нарисуйте на нем озеро. Дети должны придумать разные знаки, обозначающие все, что нельзя делать на озере.

Например, знак, обозначающий, что нельзя бросать мусор, можно изобразить в виде красного круга с мусором внутри, перечеркнутого красной чертой. Знак, обозначающий, что нельзя выливать грязь в озеро, — в виде черной капли, перечеркнутой красным крестом.

Дети сами могут придумать разные знаки.

На плакате можно написать четверостишие.

Обращаемся к народу:

Не бросайте мусор в воду,

Берега не загрязняйте,

Озеро не обижайте.

Если есть возможность, можно нарисовать подобный плакат на специальном материале красками и укрепить его на столбе возле ближайшего озера.

4. Как Маленькая Капелька по ручью путешествовала

Когда Маленькая Капелька Воды попала в ручей, у нее даже голова закружилась от его звонкого журчания и быстрого бега. — Ручей, ты куда бежишь? — спросила Маленькая Капелька, когда пришла в себя.

Но ручей не услышал ее, он звонко пел:

— Я лесной ручей, по камушкам струюсь, перезваниваю, корни деревьев обмываю, булькаю, с камышами шепчусь. Я песенки веселые пою, семена деревьев разношу, зверей и птиц лесных свежей водицей угощаю, всех радую.

День и ночь она струится, Приходите насладиться, Вас я щедро напою, Потому что всех люблю!

— Ручей, куда ты бежишь? Ты можешь отнести меня к де-кочке? — крикнула Маленькая Капелька изо всех сил.

На этот раз ручей услышал ее и весело откликнулся:

— Здравствуй, Маленькая Капелька! Давай вместе песенку споем.

— Ручей, мне некогда с тобой песенки петь, — ответила Маленькая Капелька Воды. — Помоги мне найти мою подружку девочку.

— Не надо искать людей, Капелька, — испуганно ответил ручей. — Они погубят тебя. У меня был братец ручеек, который иытекал из меня. Он решил принести мою воду людям и побежал по краю поля, мимо деревни. Но люди стали бросать в него всякий мусор, ветки, старую траву и испорченные овощи. И мой братец погиб.

— Нет, я должна найти людей и узнать, какое дело для них самое важное, — объяснила Маленькая Капелька.

— Тогда плыви по мне до самого конца и попадешь в реку. Мы, ручьи, всегда впадаем в реку. Я из леса выходить боюсь, а река большая. Она течет мимо городов и сел. Она поможет тебе найти девочку, — объяснил ручеек. Маленькая Капелька так и сделала.

Вопросы и задания по сказке:

- Какой вкус у воды из ручья? Чем она отличается от другой воды?
- Перечислите дела, которые делает лесной ручей.
- Как вы думаете, о чем журчит лесной ручеек?
- Почему братец лесного ручья погиб? Что должны сделать люди, чтобы ручейки никогда не погибали?

Творческое задание «Семья воды»

Представьте, что все моря, реки, озера и ручейки земли — одна большая семья.

Расскажите, кто в этой семье родители, а кто дети. Придумайте сказку о жизни большой семьи воды.

Игра «Лесной ручеек»

Дети играют в игру «Ручеек». Один ребенок играет роль дождевой капельки, остальные встают парами в виде ручейка. Все хором говорят:

Ручеек в лесу журчит, Всех водой он угостит! Прибегай к нему скорей, Угощенья нет вкусней!

Капелька проходит под поднятыми руками детей и выбирает кого-нибудь из пары. Все снова хором повторяют стишок, а оставшийся без пары ребенок снова бежит по ручейку.

Рисунок «Мостик через ручей»

Представьте, что жители леса, муравьи или мышки, попросили вас сделать мостик через ручей. Из каких материалов вы бы его сделали? Нарисуйте этот мостик.

5. Река плавно несла свои воды куда-то вдаль, бурлила и плескалась. «Река такая большая, что не заметит меня», — подумала Маленькая Капелька.

Но река заметила ее и зажурчала:

— Спасибо, Маленькая Капелька, что приплыла ко мне.

— Куда ты бежишь, сильная и большая река? — спросила Маленькая Капелька.

— Я бегу к морю, — ответила река.

— А что такое море? — спросила Маленькая Капелька.
— Море похоже на огромное озеро, у которого не видно берегов. Надо плыть много дней, чтобы достичь другого берега. Море сильное и великое.
— Я не такая сильная, как море или река, — задумчиво проговорила Маленькая Капелька, — но могу напоить травку или цветок.
— А море очень сильное, — заметила река. — Когда море сердится, оно поднимает огромные волны и швыряет в разные стороны корабли.
— Зачем разбивать корабли? Разве это самое важное дело для моря?! — удивилась Маленькая Капелька.
— Я думаю, что нет. Море часто бывает добрым и спокойным! Рыбакам оно дарит много рыбы, а люди плавают по морю па кораблях, — объяснила река.
— Я ищу одну знакомую девочку. Может, она тоже плавает по морю на корабле.
— Скорее всего она живет в городе на берегу, а я пою его жителей чистой водой, — ответила река.
— Когда моя знакомая девочка придет к тебе попить, позови меня, — попросила Маленькая Капелька.
— Люди не приходят ко мне пить, — засмеялась река. — Они забирают мою воду и заставляют ее бежать по трубам в каждый дом. Многие капельки трудятся день и ночь, чтобы напоить людей. Ты согласна выполнить эту работу?
— С радостью, — ответила Капелька. — Только сначала мне нужно попасть к моей подружке девочке, чтобы узнать, какое дело самое важное для людей.
— Хорошо, тогда жди своей очереди, — велела река. Дни шли. Однажды Маленькая Капелька заметила, что вода в реке стала грязной.
Река прогудела сиплым от грязи голосом:
— Плыви скорее к девочке и расскажи ей, что очистная станция плохо работает. Грязная вода попадает обратно в меня и пачкает мою чистую воду.
— Я маленькая, и девочка тоже маленькая. Мы не сможем очистить тебя от грязи, — испугалась Маленькая Капелька.
— Вам и не нужно меня чистить. Надо только срочно передать, что очистная станция, которая воду от грязи чистит, нуждается в ремонте, — объяснила река и попросила:
— Плыви скорее, пока я не задохнулась от грязи. И Маленькая Капелька изо всех сил устремилась вперед.

Вопросы и задания по сказке:

- Чем речка отличается от ручейка?
 - Придумайте для речки ласковое имя.
 - Покажите детям рисунок очистной станции и расскажите, как она работает.
 - Что случится с речкой, если в нее будет попадать грязная вода.
- Представьте, что речка от грязной воды заболела. Расскажи как фея воды будет ее лечить.

Игра «Кто, где живет»

Дети получают карточки с рисунками обитателей реки и моря.

Март 2017 год

По команде педагога обитатели озера и моря должны собраться в две разные группы в заранее обозначенных местах, например, возле двух стульев.

Рисунок «Речка-красавица»

Нарисуйте речку в образе красивой феи в голубом платье.

5. Мама открыла кран на кухне, но оттуда побежала тонкая струйка рыжей воды. Пришлось вызывать мастера. «Я не могу помочь. Видимо, авария в водопроводе», — объяснил мастер и ушел.

— Может, воду снова кто-то обидел? — задумчиво сказала девочка. — Надо найти Маленькую Капельку и спросить у нее.

— Я здесь, девочка, — слышался тоненький голосок. Девочка оглянулась и увидела, что на кране висит рыжая капля воды.

— Я не узнала тебя, Капелька, раньше ты была прозрачная, а сейчас стала мутная и рыжая.

— Да, я испачкалась и плохо пахну, — грустно ответила Маленькая Капелька. — Ты помнишь, девочка, как весело я плавала в луже? А потом я попала в озеро, из него я приплыла в ручей, а из ручья — в реку.

— Я спешила к тебе, чтобы узнать, какое дело для людей самое важное на свете. А еще я хотела напоить тебя. Теперь я испачкалась и не могу никого напоить. Река велела мне рассказать о том, что очистная станция плохо работает. Грязная вода попадает обратно в реку и пачкает чистую воду.

— Что же делать? — расстроилась девочка. — Люди не могут пить грязную воду!

— Не волнуйся, дочка. Надо рассказать всем людям о том, что случилось, — решила мама. Они положили Маленькую Капельку в баночку и отправились на телевидение.

Сначала девочку и ее маму не хотели туда пускать.

— Вы хотите, чтобы люди заболели от грязной воды? — строго спросила Маленькая Капелька.

— Говорящая Капелька. Это будет сенсация, — обрадовался диктор телевидения и передал срочные новости: «Даже Маленькая Капелька заговорила, чтобы заставить людей беречь воду. Она просит нас срочно починить очистную станцию».

Вскоре в домах снова появилась чистая вода, а диктор телевидения сказал:

— Маленькая Капелька заставила людей отремонтировать очистную станцию, потому что самое важное дело для людей — беречь и хранить дары Феи Воды: ручейки и озера, моря и реки и даже Маленькую Капельку Воды.

Вопросы и задания по сказке:

- Кто такой водопроводчик?
- Как вы думаете, что случится в городе, если на неделю в нем отключат воду?
- Расскажите, для каких дел вода нужна в вашем доме каждый день. Например, вода нужна маме, чтобы сварить суп и приготовить чай, чтобы помыть полы, постирать, вымыть руки и лицо, чтобы искупаться в ванной.
- Почему воду надо беречь? Расскажите, как вы будете беречь воду.

Игра «Кому помогли капельки»

Перед этой игрой еще раз обсудите с детьми, как вода помогает жителям земли каждый день: кого она поит, умывает, наполняет. Один ребенок — солнышко, остальные — капельки. На полу чертится большой круг. Все капельки встают в круг — это их дом. Солнышко садится на стул (засыпает). Педагог включает музыку, и капельки бегают по комнате. Когда музыка останавливается, все капельки замирают на месте. Солнышко встает и по очереди спрашивает каждую капельку, что она сделала. Затем солнышко должно повторить все, что рассказали ему капельки. И капелька, о которой солнышко рассказало правильно, должна вернуться домой (в круг). Если солнышко забыло рассказать о какой-либо капельке, она остается на свободе. Задача солнышка вернуть все капельки домой.

Рисунок «Берегите воду»

Нарисуйте плакат, о том, как надо беречь воду. Например, можно написать слова «БЕРЕГИТЕ ВОДУ» разноцветными буквами и украсить их маленькими капельками воды. Можно нарисовать, что случится с жителями земли, если вода исчезнет. Можно сделать общую аппликацию из разных рисунков, посвященных воде.

6. Вода в нашей жизни

Трудолюбивая вода

Время ванну принимать:
Ждет водичка, не дождется,
Поработать ей придется,
Ручки, ножки отмывать.
Спинку вымыть с мылом — братцем
И с мочалкою — сестрой,
Нелегко воде порой,
Если ей не подчиняться.
Обижается водица —
Грязь не украшает лица.
Кто красивым хочет стать,
Воду должен уважать.

Вопросы и задания:

Какие еще братцы и сестрички есть у воды? (губка, порошок, щетка, тряпка, ведро, лейка)
Дружите ли вы с водой?
За что нужно уважать водичку?
Почему иногда водичка обижается на детей?

7. Догадайся, кто она?

Всех грязнуль она умоет,
Всю посуду перемоеет,
Все белье перестирывает,
Никогда не отдыхает.
Удивительно скромна!

Догадайтесь, кто она?

Вопросы и задания:

Как вы думаете, о чем это стихотворение? Почему вода скромная?

В каких делах вода помогает маме, папе и тебе?

Включите кран так, чтобы вода текла небольшой струйкой. Попросите детей отодвинуть струйку в сторону или остановить ее, не закрывая кран. Сочините с детьми сказку о том, как ничто не могло остановить струйку воды, потому что она знала, что живые существа не смогут без нее жить.

8. Прохладный душ

Если хочешь закаляться,
О воде не забывай.
Душ прохладный принимай,
И не будешь простужаться.
По утрам и вечерам
Этот душ полезен нам.
Он поможет вмиг взбодриться!
Как чудесна ты, водица!

Вопросы и задания:

- Любите ли вы прохладный душ?
- Кто и как в вашей семье закаляется?
- Раздайте детям контуры сердца и попросите раскрасить цветами, которые больше всего подходят воде.

9. — Я буду защищать деревья, — повторил молоденький березовый листочек на верхушке красавицы березы.

— Кар-кар, глупости! Даже самое большое дерево не может защититься от человека, — каркнула ворона.

— Да, сынок, мы не можем себя защитить, — прошелестела береза.

— Мы не можем себя защитить, — зашумели вслед за ней другие деревья.

Тут заговорил старый дуб, росший неподалеку от березы, на краю поляны.

— Послушайте, деревья, мою историю, а потом решайте, может ли дерево само себя защитить, — сказал дуб, и все деревья притихли.

«Эта история случилось много лет назад с дубом, на котором я родился. Я тогда был просто молодым зеленым желудем.

Мой дуб рос не в лесу, а в деревне. Все жители деревни его любили. Матери детей к дубу приносили, чтобы он здоровье им давал. Больных к дубу приводили, чтобы сила дерева их лечила.

Однажды дом возле дуба продали приезжим людям. Через некоторое время пришел новый хозяин к соседу и попросил:

— Помоги мне дуб срубить. Надоел, небо загораживает.

— Да ты что? — удивился сосед. — Все жители деревни дуб любят. Он нас от бед охраняет. Примета такая у нас в деревне есть.

— Я в приметы не верю, — ответил новый хозяин.

— Неужели тебе не жалко такое могучее дерево рубить? Оно живет уже много лет. Его желуди наших животных кормят. А раньше, когда голод был, желудями люди от смерти спасались — кашу из них делали и даже кофе варили.

— Сейчас голода нет, а мне дуб небо загораживает. Его листья до самой зимы на ветках держатся, не падают. Если мне не поможешь, я завтра сам дуб срублю, — рассердился хозяин.

Наточил он топор да пилу и лег спать. Ночью разыгралась буря. Сверкали молнии, ураган ломал деревья. Старый дуб скрипел всеми ветками, как будто с ветром разговаривал:

— Не хочу больше жить, ветер. Мне всего пятьсот лет, а сила моя исчезла. Прежде возле меня добрые люди жили. А теперь человеческого тепла рядом нет, значит, умирать пора.

Послышался треск, дуб накренился. Хозяин в ужасе подумал: «Если он на дом мой упадет, ничего от дома не останется». Он выбежал на улицу и взмолился:

— Не падай, дружище! Крепкий ты еще. Говорят, дубы до двух тысяч лет живут.

— У-у-у! Сломаю, опрокину! — завыл ураган.

— Не сломаешь! — крикнул хозяин. — Он всю нашу деревню от бед защищает, а такой крепкий дуб никому не сломать.

Дуб затрещал и качнулся так сильно, что земля вздрогнула. Хозяин обнял дерево, поддерживать стал. Тут дуб выпрямился. Ураган постепенно стих. Хозяин вытер пот и в этот момент проснулся. Сияло солнце, дуб стоял, как прежде. Только несколько сломанных веток валялись на земле.

Вышел хозяин во двор, обошел вокруг дуба и сказал:

— Странный сон мне приснился. Видимо, жизнь моя теперь с этим дубом навсегда связана. Живи на здоровье, богатырь.

С тех пор хозяин с дубом лучшими друзьями стали».

Вопросы и задания:

- Как ты думаешь, может ли дерево себя защитить?
- Кто должен защищать деревья?
- Что бы произошло, если бы хозяин срубил дуб?
- Придумай сказку о дружбе хозяина и дуба.
- Может ли дерево дать человеку силу и здоровье?
- Хотел бы ты подружиться с каким-либо деревом?

Рисунок «Мое дерево»

Попросите детей во время прогулки выбрать себе дерево и поговорить с ним; послушать, как оно шумит листьями, и рассказать дереву о себе.

Затем дети рисуют свое дерево и придумывают сказку о нем.

Творческое задание «Защитим деревья»

Предложите детям наклеить все рисунки деревьев на большой лист или на полосу обоев и рассказать, как люди должны защищать деревья. Педагог подписывает все высказывания детей под деревьями.

Затем плакат с надписью «Защитим деревья» вывешивается к комнате или во дворе.

10. — Мама береза, почему люди не понимают, что деревья полезные? — спросил березовый листочек.

— Чтобы понять деревья, нужно выучить наш язык, — объяснила береза.

— Глупости, люди ничего не поймут, — вмешалась в разговор ворона. — Я летала в город, просила людей покормить меня. А люди кричали в ответ: «Улетай, не каркай, беду накаркаешь». Причем здесь беда, если я просто хлеба просила.

— Ты не права, ворона. Есть люди, которые понимают деревья, — проговорила рябинка. Ее ветви были усыпаны гроздьями ягод.

Тут на поляну вышел лесник, и деревья затихли.

— Молодец, рябинка, много ягод в этом году вырастила, не останутся жители леса зимой без витаминов, — сказал человек. Он нашел две сухие палки и подпер ими ветки рябины, согнувшиеся от ягод до земли.

Потом лесник вырезал ножом кусок земли вместе с травой, разжег в ямке небольшой костер и вскипятил в котелке чай.

— Какой страшный огонь! — задрожал березовый листочек, к его радости, лесник вскоре потушил огонь. Он аккуратно положил на место вырезанный кусок земли вместе с травой и ушел.

— Я же говорила, есть люди, которые понимают деревья. Это лесники. Они всегда нам помогают, — ласково прошелестела рябинка.

— Тебе лесник помог, а травку он чуть не сжег, — грустно заметил листочек.

— Травка меньше всех в лесу. Жалко ее, бедную, все ее топчут, пачкают, в огне сжигают, — зашелестела береза.

— Умные люди меня не сожгут, — ответила травка. — Видели, лесник прежде, чем костер разводить, срезал меня вместе с землей и корешками и в сторону положил, чтобы я не сгорела. А потом на место вернул.

— Жаль, что все тебя топчут, — вздохнул листочек.

— Не надо меня жалеть. Когда по мне ходят, я радуюсь, — прошелестела травка. — По зеленому коврику ходить удобнее, чем по голой земле. К тому же я только на вид слабая. Посмотрите, помяли меня, потоптали, а я целая.

— Кар-кар, в городе люди тебя мигом вытопчут, — заметила ворона.

— Не вытопчут. Я расту даже в городе, возле дорог. Ходят по мне каждый день и ездят, а я снова тянусь новыми ростками к свету и теплу.

— Видно, травушка, в тебе необычная сила таится, — заметила береза.

— Кар, кар, да, трава бывает очень сильная. Я сама видела в городе, как одуванчики асфальт разломали, поднялись и расцвели, — закаркала ворона.

— Открою вам тайну, — прошелестела травка. — В древности трава была такая же высокая и могучая, как деревья. Но потом ей пришлось много

ураганов и морозов вытерпеть. Чтобы выжить, стала она маленькая, но силу богатырскую сохранила с древних времен.

Тут на полянку выскочила зайчиха. Услышала она слова травки и сказала: — Не думала, травушка, что ты такая сильная, но всегда знала, что ты всех полезнее, лучшая еда для зайцев, сочная и питательная.

В кустах зашуршали, и зайчиха быстро спряталась. На полянку выбежала рыжая лисица. Она начала торопливо обкусывать зеленые травинки.

— Лисица, неужели и ты травой питаться стала? — удивились деревья.

— Не питаться, а лечиться. Звери всегда травой лечатся, — объяснила лисица.

— Я не только зверей да птиц лечу, но и человека тоже. Тысячи разных трав могут людей от тысячи болезней вылечить, — гордо сказала травка.

Листочек задумался, а мама береза прошелестела:

— Оказывается, травка только на вид маленькая, а столько добрых дел делает. Землю зеленым ковриком украшает, птиц, зверей и людей кормит, да еще и болезни лечить умеет.

— Я тоже хочу быть таким же сильным добрым и полезным, как травка! — воскликнул зеленый березовый листочек.

Вопросы и задания:

- Что в травке самое необыкновенное?
- Кого еще в лесу, кроме зайцев, кормит травка?
- Какая трава кормит человека?
- Расскажите, какими растениями лечатся в вашей семье.

Рисунок «Могучие одуванчики»

Нарисуйте, как одуванчики пробились сквозь асфальт и расцвели.

Придумайте сказку о сильных, полезных и добрых одуванчиках.

Творческое задание «Как травка растет»

Во время прогулки веревочкой или палочками выделите один квадратный метр травы. Попросите детей посчитать, сколько разных трав растет на этом квадратном метре. Расскажите детям об этих травах. Попросите детей сравнить, чем отличается травка, которая растет возле дорожек и тропинок, от травки, которая растет на солнечной полянке, например, в парке. Затем дети могут нарисовать все, что они увидели. Из рисунков детей делается выставка «Как травка растет».

11. Пришло лето. На лесной полянке зацвели цветы: ромашки и колокольчики, кашки и гвоздички. Березовый листочек вырос и стал большим, как все другие березовые листья. К нему по-прежнему прилетали его друзья — капелька-росинка и солнечный зайчик. Но теперь листочку некогда было играть с друзьями.

Каждое утро мама береза говорила:

— Вы, листья, — лучшее мое украшение. Вы красиво шелестите на ветру. Но вы должны работать каждый день с утра до вечера. Из солнечного света и соков, идущих от корней, нужно приготовить вещества для новой древесины

и новых почек. Спешите работать, скоро придет осень, вы пожелтеете и упадете на землю.

— Я боюсь осени и не хочу желтеть, не хочу падать, — заплакал березовый листок.

— Не надо бояться осени: все лиственные деревья, даже сам великан дуб, теряют листья осенью. Только на хвойных деревьях иголки остаются зимовать, — объяснила березка.

— Неужели я упаду вниз и разобьюсь? — воскликнул березовый листочек.

— Глупый листочек, — засмеялась мама береза, — ты не разобьешься. Внизу тебя встретят мягкая земля, цветы и травка. Все они рады опавшим листьям. Листья укрывают их зимой от холода. Листья отдают все свои полезные вещества земле. Тогда она становится вкусной, мягкой и полезной. На такой земле все очень хорошо растет: и трава, и цветы, и деревья.

— Значит, от меня будет двойная польза: здесь, наверху, и внизу, на земле, — успокоился березовый лист и стал старательно копить полезные вещества.

Он смотрел сверху на поляну и мечтал: «Когда я упаду, я буду ближе к цветам и познакомлюсь с ними. Цветы такие красивые, особенно колокольчики, которые нежно звенят под ветерком».

Иногда в лес приходили люди. Однажды листочек увидел бабушку с внучкой.

— Посмотри, внученька, какая красавица береза, — сказала бабушка. — Я отдохну под ней, а ты на полянке погуляй.

Бабушка удобно устроилась на мягкой травке в тени березы и задремала.

— Ой, какие красивые колокольчики! — обрадовалась девочка, посмотрев вокруг.

— Эта девочка понимает природу. Колокольчики — самые красивые цветы, — радостно прошепел березовый листочек.

Но тут он услышал, что колокольчики жалобно звенят. Девочка начала срывать их. Тонкие стебли цветов ломались в ее руках, а головки вяло повисали.

Девочка набрала большой букет и прибежала к бабушке:

— Посмотри, бабушка, какой я красивый букет собрала. Бабушка взяла в руки поникшие колокольчики и строго спросила:

— Зачем ты их сорвала? Колокольчики — очень нежные цветы и быстро вянут.

— Я не знала, что они такие нежные. Я их хотела дома в банку с водой поставить, чтобы они наш дом украшали, — грустно объяснила девочка и заплакала: — Простите меня, колокольчики, что я вас сорвала и погубила.

— Не плачь, мы прощаем тебя. Нас много, и наши братья и сестрицы будут цвести и землю украшать, — прозвенели последний раз колокольчики и замолкли навсегда.

— Пойдем домой, внучка, — сказала бабушка и взяла девочку за руку. — Теперь ты знаешь, что природу нужно понимать, чтобы не погубить ее.

Вопросы и задания:

- Какие цветы вам нравятся больше всего?

- Что можно взять из леса домой и не нанести при этом вред природе?
- Как вы думаете, что говорят обитатели леса, когда вы приходите в лес?
- Расскажите о своей прогулке в лесу; обо всем, что вы увидели и запомнили во время этой прогулки.

Творческое задание «Кто пришел в лес»

Дети встают в круг и получают карточки с разными жителями леса: деревьями, цветами, ягодами, грибами, птицами или животными.

Затем предложите детям разные ситуации, например:

1. В лес пришли охотники с собакой.
2. В лес пришла бабушка с внучкой за грибами и ягодами.
3. В лес прибежали озорные мальчишки.
4. В лес пришел лесник, и т.д.

Каждый ребенок по очереди говорит, что будет делать его лесной житель, когда в лес придут те или иные люди.

Рисунок «Красивый лес»

Нарисуйте слово «лес» так, чтобы каждая буква была составлена из того, что можно найти в лесу.

12. В середине леса на лесной поляне созрела сладкая земляника. Ласковый дождик часто поливал землю, и под деревьями появились первые грибы. За ягодами и грибами в лес приходили люди. Березовый листочек теперь знал, какие люди любят и понимают природу, а какие — нет. Одних он встречал веселым шелестом, а других — испуганным трепетом. Однажды на поляну пришли две сестрички. Березовый листочек радостно помахал им с вышины. Старшая сестра Аня погладила березу по белой коре и сказала: — Здравствуй, кудрявая береза, мы в гости пришли за лесными подарочками. — Что это за подарочки? — удивилась младшая сестричка Машенька. — Земляничка да грибочки. Лес вырастил их, чтобы угостить нас, — серьезно ответила Аня. — Но я не вижу этих подарочков, — вздохнула Машенька. — Это лес в прятки с тобой играет, — засмеялась старшая сестра. — Ягодки прячутся в траве между ромашками и колокольчиками. Раздвинь травку и увидишь. Машенька присела на корточки, осторожно раздвинула траву и увидела душистую красную ягоду. — Как вкусно! — воскликнула девочка, отправив в рот ароматную земляничку. — Нет ничего вкуснее, — согласилась Аня и стала собирать землянику в корзинку. Пока она срывала одну ягоду, ее глазки уже высматривал! другую и примечали третью. Машенька расстроено воскликнула! — Так нечестно. От тебя ягодки не прячутся, а я не могу найти.

— Солнечный зайчик, помоги младшей сестричке ягодки искать, — попросил березовый листочек. — Она еще маленькая, не догадывается, что нужно под листочки заглядывать.

Солнечный зайчик послушно запрыгал по высокой шелковистой траве.

— Ой, вижу-вижу, под листочками красные искорки горят, — обрадовалась Машенька. Она стала рвать земляничку вместе со стебельками и вскоре набрала веселый земляничный букетик.

— Машенька, зачем ты это сделала? — с упреком воскликнула сестра. — Видишь, на каждом кустике есть зрелые ягодки, а есть и недозрелые, и даже белые земляничные цветочки. А ты их сорвала и не дала земляничке созреть.

— Хорошо, я буду собирать только спелые ягоды, — согласилась Машенька. Наконец девочки наполнили корзинку ягодами и сели под березой отдохнуть.

— Ягод мы набрали, а грибов мало нашли, только две сыроежки, — вздохнула Машенька.

— Сейчас отдохнем и еще поищем, — предложила Анюта. Девочки оправились на поиски грибов, и наконец Машенька радостно закричала:

— Анюта, смотри, я самые красивые грибы нашла. Красные в белую крапинку.

— Не трогай, Машенька, это мухоморы, — испуганно ответила старшая сестра. — Они красивые, но ядовитые, ими отравиться можно.

— Ах вы, вредные грибы! Хотели меня отравить. Сейчас вас на кусочки разломаю! — рассердилась Машенька и схватил палку.

— Стой, не трогай мухоморы, — попросила Анюта. — Бабушка говорила, что белки сушат мухоморы на зиму, и лесные лоси их едят. В лесу ничего зря не растет, некоторые ягоды ил грибы для людей ядовитые, а для птиц и зверей — полезные.

— Какой добрый лес, для всех он свои подарки приготовил, — задумчиво проговорила Машенька. И тут она увидела в траве за мухоморами огромный гриб в оранжевой шляпке.

— Посмотри, Анюта, какой большой гриб я нашла, — попросила Машенька.

— Это подосиновик-великан. Замечательный и вкусный гриб. Наверное, самый первый в этом лесу вырос, — объяснила старшая сестричка.

— Из такого огромного гриба бабушка нам сварит целую кастрюлю грибного супа, — обрадовалась Машенька.

— Нет, гриб-великан тоже не надо трогать, — велела Анюта. — Бабушка говорила, что такие старые грибы для супа не годятся. У них уже споры из-под шапки сыплются. Пусть этот гриб живет и споры грибные для новых грибниц рассеивает.

— Прощай гриб-великан, — сказала Машенька, чуть не плача.

— Девочки, посмотрите на меня, — вдруг раздался голосок.

Сестрички оглянулись и увидели на грибе-великане маленького гномика в сером бархатном костюме и огромной коричневой шляпе.

— Я грибной гномик и хочу вам помочь. Идите за мной, — велел малыш. Пошли девочки за гномиком, и он привел их обратно на поляну прямо к березе.

Раздвинул гномик кусты позади березы и показал сестричкам пять подберезовиков, один другого краше. Обрадовались девочки, аккуратно срезали грибки и в корзинку сложили.

— Кушайте на здоровье. Вы мне понравились. По лесу аккуратно ходите, грибницу не портите, — сказал гномик.

— Спасибо тебе, гномик, что вкусные грибы в лесу для нас вырастил, — поблагодарила Машенька.

— Я грибы не растил. Они сами спорами размножаются, я грибницы охраняю. Придет в лес горе-грибник, увидит один грибок и разрывает землю вокруг. В таких разрытых местах грибница высыхает и умирает, она ведь в самом верхнем слое живет. Вот я и стараюсь все раненные грибницы снова мхом укрыть. Д за всеми грибниками разве уследишь? Если вы встретите такие разрытые места, помогите мне, укройте грибницу мхом.

— Обязательно поможем, — пообещали девочки и попрощались:

— Спасибо, лес, за подарочки.

— Приходите к нам еще, — весело затрепетал березовые листочек.

— Приходите к нам еще, — засверкали солнечные зайчики

— Приходите к нам еще, — зазвенели лесные колокольни

Вопросы и задания:

- Расскажите, какие ягоды вы собирали в лесу или на лугу?
- Любите ли вы собирать грибы?
- Почему нельзя в лесу ломать грибы и разрывать землю возле грибов?
- Какие блюда готовят у вас дома из грибов?

Игра « Собери ягодки и грибы»

Один из детей — ведущий. Он выходит из комнаты, а педагог прячет карточки с рисунками ягод и грибов в разные места. Ведущий возвращается и ищет карточки. Если он далеко от них, ребята хором кричат, что «ягодка» не созрела. По мере приближения — «ягодка» нее больше созревает. Когда ребенок подходит к тому месту, где спрятана карточка, дети сообщают ему, что «ягодка» созрела. Задача ребенка — как можно быстрее собрать «ягодки» и «грибы».

Рисунок-аппликация «Лесные подарки»

Нарисуйте красивый узор из лесных даров. Можно предложить каждому ребенку нарисовать по одному подарку леса: и годку, грибок, шишку или листочек. Затем дети вырезают свои рисунки и на большом листе ватмана делают общую аппликацию «Лесные подарки».

13. Наступила осень, и береза оделась в золотое платье. Солнечный зайчик прилетел в гости к листочку и весело воскликнул:

— Солнышко позолотило тебя, и ты сам стал как солнечный зайчик!

— Да, мне нравится мой наряд, но скоро мы расстанемся, вздохнул листочек.

— Не горюй, лето было хорошим, и я тебя не забуду, — просиял солнечный зайчик.

— Да, лето было очень хорошим. Я много работал и многому научился.

Последние слова листочка заглушили громкие голоса детей. Они пришли в лес на прогулку вместе с учительницей.

— Посмотрите, дети, на эту красавицу березу, на рябинку и дуб. Все деревья вокруг нас живые, как мы, люди, — стала рассказывать учительница. — Они дышат, спят и работают. Деревья могут чувствовать и даже по-своему говорить.

— Правильно, правильно, — одобрительно зашумели деревья. Учительница и ребята ушли вглубь леса, но два мальчика остались на поляне.

— Не верю, что деревья чувствуют, — сказал один и отломал ветку у березы.

— Пусть дерево мне что-нибудь скажет, — засмеялся другой и начал вырезать ножиком на коре березы свое имя.

— Эти мальчишки погубят березу. Надо прогнать губите лей, — решил березовый листочек. Он затрепетал и оторвал от своей ветки.

Плавно кружась, листочек опустился возле пня на краю по ляны и заплакал:

— Что делать?! Я обещал защитить березу, но не смог!

— Не шуми, ты мне мешаешь считать запасы в кладовой. Из-под пня выглянула полевая мышка и сердито посмотрел на листочек.

— Там мальчишки губят березу. Прогони их, — стал просить листочек.

— Я не могу прогнать мальчишек. Но здесь неподалеку в старой берлоге живет лесовик. Хотя днем он из берлоги не вылезает, но надо уговорить его помочь. Если люди деревья погубят, нам жить негде будет, — пробормотала мышь.

Она подхватила листочек и юркнула в кусты.

Мальчишки тем временем стали скакать вокруг березы и весело кричать.

Вдруг кто-то схватил ребят ветвями-лапами и поднял их над землей.

— Ой, кто это? — испугались мальчики.

— Я лесовик, хранитель леса, — пробормотало существо. — Деревья, кто из вас этих озорников уму-разуму научит? Или мне их в камни превратить?

— Я боюсь хулиганов, — задрожала листиками осинка.

— Мне озорники не нужны, — ответил величавый дуб.

— Они меня поранили, но я научу их уму-разуму, — согласилась береза.

— Чистое у тебя сердце, береза, — ответил лесовик, и ребята почувствовали, как они летят по воздуху прямо к березе. Один попал в корни березы, а другой — в ствол. Не успели мальчики прийти в себя, как береза приказала:

— Быстрее за работу. Вы, корни, крепите меня к земле и добывайте из нее пищу. Ты, ствол, проводи пищу от корней к ветвям.

— Мы не удержим такую огромную березу. У нас болят раненные места, — захныкали ребята.

— Если вы, корни не удержите меня, я упаду и погибну. Нужно не хныкать, а быстрее лечить раны. Иначе я начну гнить и умру, — строго сказала березка.

— Ау-ау, мальчики, где вы?! — раздался крик учительницы.

— Ладно, для первого урока достаточно, — сердито проворчал лесовик. Он махнул лапой, и перепуганные ребята снова оказались возле березки.

— Вот вы где! Пойдемте обратно, — сказала учительница, выходя на поляну.

— Извини нас, березка, — прошептал один мальчик, уходя из леса.

А второй — молча погладил березку по белоснежной коре.

— Спасибо тебе,мышь. Ты спасла мою маму березу, — прошелестел листочек.

— Это не я, а лесовик постарался, — ответила мышка и добавила:

— Ты храбрый листочек. Хочешь в моей норе жить и ее украшать?

Листочек согласился, и лесная мышка унесла его в свою нору. Долгими зимними вечерами они вспоминали лето и лес, деревья и солнышко, а на душе у них была тишина и покой.

Вопросы и задания:

- Чему научила мальчиков эта история?
- Как вы думаете, могут ли деревья и растения слышать, чувствовать и понимать человека?
- Умеете ли вы понимать природу?
- Как вы думаете, кто спас березу?

Творческое задание «Сказка о лете»

Дети делятся по парам. Один человек играет роль полевой мыши, а второй — березового листочка. В сценке-диалоге дети от имени своих героев рассказывают, о чем вспоминали мышь и листочек в норе долгими зимними вечерами.

Рисунок-аппликация «Осенний узор»

Предложите детям во время прогулки собрать букет из осенних листьев. Затем на больших листах ватмана дети делают красивые аппликации из осенних листьев.

Сегодня трудно найти детский сад или дом, в котором бы не было комнатных растений. Эти маленькие зеленые друзья приходят в наш дом, чтобы восполнить дефицит общения с природой. Мало того, сюда приходят зеленые жители со всего земного шара. В каждом доме, где разводят комнатные растения, можно встретить представителей всех континентов:

- алоэ, бальзамин, финиковая пальма из Африки;
- плющ из Европы;
- кактусы, бегония, традесканция из Америки;
- фикус, примула, роза из Азии; фикус из Австралии.

Но дети далеко не всегда обращают внимание на комнатные растения, не умеют, а часто и не хотят заботиться о них.

Изучение комнатных растений в детском саду иногда сводится к тому, что дети должны уметь назвать, к примеру, пять комнатных растений. Такое запоминание названий тренирует память ребенка, но ничего не дает с точки зрения экологического воспитания. Даже если дети запомнят названия растений, но не полюбят их, не научатся заботиться о них, результат будет минимальным.

Как же сделать, чтобы домашние зеленые друзья учили малышей любви к природе, развивали в них умение бережно заботиться об окружающем мире?

В первую очередь надо сделать так, чтобы дети познакомились с комнатными растениями, подружились с ними и полюбили их. И здесь на помощь придут сказки о комнатных растениях.

Сказки расскажут детям, как разнообразны комнатные растения по внешнему виду, характеру и условиям жизни. Сказка научит ребенка видеть красоту комнатных растений.

Сказки помогут детям понять роль комнатных растений в жизни человека и их влияние на людей. Сказки объяснят, почему у тех или иных комнатных растений появились «русские» имена: столетник (алоэ) щучий хвост (сансевиера), ванька-встанька (бальзамин), и т.п.

За каждой сказкой должны непременно следовать игры, рисунки, практические задания, творчество самого ребенка, неразрывно связанное с жизнью комнатных растений. Особенно важны практические задания.

Можно придумать самые разные практические и творческие задания вместе с детьми. Предложите детям с помощью лупы подробно рассмотреть чудесные подробности жизни того или иного комнатного растения. Научите детей разводить растения с помощью размножения. Когда от небольшой веточки получаются несколько новых растений. А фиалка, например, размножается листьями: в воде листок дает корешки, а потом легко укореняется и в почве. Важно, чтобы ребенок сам выбрал для ухода то растение, которое ему больше всего нравится. Придумал ему свое имя, которое будет отражать его особенности, сочинил сказку о нем.

Предложите детям погладить, понюхать листья комнатных растений и выяснить, какие они на ощупь, потрогать почву, природные камушки и рассказать о своих ощущениях.

Комнатные растения дети могут даже использовать в играх, создавая из них лес для кукол или африканские джунгли. Но, конечно, использовать комнатные растения в играх нужно с величайшей осторожностью, не забывая о том, что они живые.

Из рисунков, раскрасок, сказок вместе с детьми создайте альбомы или фотоальбомы о жизни комнатных растений. И тогда они станут не просто украшением наших домов, а превратятся в зеленых друзей и учителей для наших детей.

Сказки о комнатных растениях

1. Больше всего Мария любила своего белого с голубыми глазами и розовыми ушками кота.

— Ах, ты, красавец, — гладила Мария котика по пушистой спинке.

— Мур, мур, мур, правильно, — мурлыкал довольный кот. Но внезапно у Марии появился новый друг. Она решила украсить свой дом и купила комнатный цветок — розовую азалию с множеством нежных бутонов.

Продавец объяснил Марии, что азалия любит влагу, свет и прохладу. Мария заботливо ухаживала за красивым растением, и у азалии каждый день распускались новые розовые цветы. Хозяйка нежно говорила:

— В моем доме поселилось чудо. Душа радуется от такой красоты. Это белому коту совсем не нравилось, и он ворчал:
— Из-за азалии хозяйка меня совсем забыла.
Кот часто шипел на азалию, а один раз даже ударил цветок лапой.
— Немедленно выйди в коридор, безобразник, — рассердилась Мария.
— Подумаешь, это просто растение. Когда его цветы завянут, вся его красота исчезнет, — фыркнул кот, удаляясь.
Мария часто открывала окно, чтобы цветок дышал свежим воздухом. Однажды холодный воздух разбудил дремавшего на диване кота.
«Я простужусь из-за этой принцессы! Сейчас я проучу ее!» — сердито зашипел кот и прыгнул к азалии. Азалия испуганно съежилась, но в комнату вошла Мария, и кот юркнул под диван. Вид азалии встревожил хозяйку.
«Наверно, цветку холодно», — подумала Мария и закрыла окно.
Кот удивился: «Не пожаловалась на меня! Значит, не ябеда».
На следующий день солнышко заглянуло в распахнутое окно и разбросало солнечные зайчики на стенах и на полках с вазами. Кот прыгал за солнечными зайчиками, словно котенок. Он вскочил на стол, затем на полку, и самая красивая ваза, полетев вниз, вдребезги разбилась. На шум прибежала Мария. Вдруг кот услышал голосок азалии: «Скорей, прячься за мной!»
Кот со всех лап кинулся к цветку и спрятался за его пушистыми ветками, усыпанными розовыми цветами. Мария, никого не увидев, подумала, что виноват ветер, и, собрав осколки вазы, ушла.
— Ты пожалела меня. Ты добрый цветок, — промурлыкал белый кот.
— А ты самый красивый кот на свете, — ласково ответила азалия. — Мы могли бы стать друзьями.
— Да, могли бы, — согласился кот.
С этого дня белый кот и азалия подружились. Кот оберегал ее, как мог. Когда азалия хотела пить, кот бежал к Марии и громко мяукал. Он часто устраивался на подоконнике возле азалии и рассказывал ей о своих приключениях. А азалия была счастлива, что приобрела верного друга.

Вопросы к сказке:

- Как вы думаете, почему из всех цветов Мария выбрала азалию?
- Есть у вас комнатные растения, от которых становится радостно на душе?
- Как вы думаете, могут ли комнатные растения и домашние животные дружить?
- Как нужно ухаживать за азалией?
- Спросите у мамы, какой комнатный цветок ей нравится больше всего.

Игра «Выбери цветок»

Все дети встают в круг и получают карточки с рисунками комнатных растений. Один ребенок — водящий. Он встает в центр круга. Дети по очереди громко называют свои комнатные растения. Затем педагог говорит:
Украшают дом цветочки,
К солнцу тянут лепесточки.
Посмотри на них, дружок,
Выбери себе цветок.

Водящий выбирает одного из детей и называет его цветок. Выбранный ребенок встает в центр круга и становится водящим. Затем игра повторяется.

Рисунок «Раскрась азалию»

Посмотрите рисунки разных азалий. Расскажите, какая азалия вам понравилась больше всего. Раскрасьте азалию своим любимым цветом. Когда азалия отцвела, она загрустила и поникла.

2. «Надо покормить азалию витаминами, она истратила много сил на цветение», — подумала Мария. Но витамины не помогли, и тогда Мария решила купить для азалии друзей. Она пошла в цветочный магазин и купила разноцветный кротон и хрупкую синеглазую фиалку.

«Посмотри, кого я тебе принесла, милая азалия!» — сказала хозяйка, входя в комнату с новыми растениями. К удивлению Марии, азалия вскоре ожила. «Оказывается, цветам тоже нужны друзья», — поняла Мария и превратила свою комнату в чудесный домашний садик.

Порой Мария удивлялась: «Как я раньше жила без цветов? Они утешают, радуют, снимают усталость. Посмотришь на них, и веселее становится».

Даже белый кот полюбил цветы и приветливо их встречал. Когда в доме появился бело-розовый цикламен, кот обнюхивал его и мурлыкал:

— Очаровательно, мур-мур-мур, прекрасно пахнут ваши нежные прохладные цветочки на длинных и тонких ножках, какие только у балерин бывают!

— Спасибо, котик. Я рад, что понравился вам, — обрадовался цикламен.

— Теперь хозяйке прибавится хлопот. Вам, наверное, нужен особый уход? — спросил кот.

— Что ты, котик, ухаживать за мной совсем не сложно. Только поливать меня не надо сверху, как все другие цветы, — мои стебельки не выносят избытка влаги. Лучше погружать горшочек со мной в мягкую воду, только и всего. Слава богу, Мария это знает очень хорошо, и я совершенно спокоен.

— В мягкую воду? А что это за вода такая? Волшебная, что ли? — удивилась азалия.

— Мягкая вода — это дождевая или речная вода, — вежливо объяснил цикламен.

— А если речка далеко, или дождя долго не было? Откуда для вас воду доставать? — продолжала спрашивать азалия.

— Тогда буду пить отстоявшуюся воду, из которой улетучился невкусный хлор. Терпеть его не могу! — раздраженно отвечал цикламен, теряя терпение.

— О, сударь, да вы хорошо разбираетесь в воде, — восхитилась азалия.

Раздражение цикламена тут же прошло, и он приветливо ответил:

— Я сам об этом узнал от Марии.

— Мария всех нас поливает мягкой водой комнатной температуры, — гордо сказала азалия, чтобы наши корешки не простужались, а листья и бутоны не опадали. Она рыхлит землю, чтобы корешкам легче дышалось. Она не забывает протирать листья мягкой мокрой губкой, и они всегда сияют

свежестью. А когда мы вырастаем, она пересаживает нас в более просторные горшки.

Игра «Догадайся, что нужно растениям»

Дети встают в круг и получают карточки с комнатными цветами. Один человек — водящий. Он играет роль хозяина или хозяйки. «Растения» по очереди жестами показывают, как за ними нужно ухаживать: полить, подкормить витаминами, протереть листочки, разрыхлить землю, пересадить. Если водящий догадывается, в чем нуждается то или иное растение, он получает карточку с рисунком растения.

После игры обсудите с детьми, в каком уходе нуждаются те или иные комнатные растения, и поручите детям позаботиться о каждом растении индивидуально.

Рисунок «Угадай растение»

Посмотрите рисунки разных комнатных растений. Найдите среди них растения, упомянутые в сказке. Нарисуйте, как растения улыбаются.

Вопросы к сказке:

- Посмотрите фотографии разных домашних растений. Найдите среди них растения, упомянутые в сказке.
- Могут ли комнатные растения смеяться, улыбаться или грустить?
- Как цветы влияют на человека?
- Какая вода является самой хорошей для поливки комнатных растений?

3. Однажды Мария узнала, что плющ великолепно очищает воздух, и решила купить его. В магазине она заметила за большими и пышными растениями скромный маленький плющ.

— Ах, малютка, тебя совсем стеснили. В моем домашнем садике тебе будет лучше, — сказала Мария, взяв горшочек с плющом.

— Я думал, что меня никто не купит. Спасибо, что обратили на меня внимание, — прошелестел в ответ плющ.

— Не переживай, плющ, у меня на подоконнике ты быстро перерастешь другие мои цветы, — ласково проговорила Мария.

Действительно, плющ благодаря заботе Марии вскоре потянулся вверх. Он так быстро рос, что сам удивлялся: «Вот это да! Из хилого вьюнка я превращаюсь в изящное вьющееся растение!»

Стебли плюща вытягивались в разные стороны. Братцы-листочки были повернуты друг к другу, словно кто-то разложил из них изумрудную ковровую дорожку. Плющ мечтал дойти до азалии, стоявшей на столике возле окна. Именно дойти, так как у него были ножки-корешки.

Когда изумрудная дорожка плюща дотронулась до азалии, он спросил:

— Как поживаете, сударыня?

Азалия, недавно отрастившая новые нежные листочки, томно вздохнула:

— Ах, мне душно — солнышко чересчур сильно припекает мои нежные листья! Боюсь, они сгорят, и я не смогу расцвести.

— Я постараюсь вас защитить от солнца, сударыня! — воскликнул плющ.

— Разве вы сможете поднять стебель так высоко?!

— У меня сильные мускулы! Я же смог дойти до вас, — ответил плющ. Он изо всех сил напрягся и начал тянуть конец стебелька к оконной раме. Это было непросто: плющ кряхтел и тянулся изо всех сил. Капельки пота стекали со стебля на листочки.

Наконец плющ облокотился о скользкое оконное стекло и смог отдышаться. Набравшись сил, плющ зашагал по стеклу. С каждым шагом на его стебле появлялся новый листочек, который удлинял зеленую дорожку, устремленную к потолку. Когда стебель плюща срывался со скользкого стекла, плющ упорно поднимал его снова и говорил сам себе: «Еще шагоч, только бы дотянуться до верхней рамы».

Однажды Мария подошла к своим питомцам и ахнула. Высоко поднятые стебли плюща закрыли азалию и другие цветы от палящих лучей солнца. Мария с восхищением смотрела на стебельки плюща, снизу доверху закрывшие зелеными листочками весь угол окна. Сквозь них в комнату струился мягкий солнечный свет. Азалия с облегчением подняла свои листочки. Плющ стебельками нежно касался ее, и они о чем-то шептались. — Пей воду, мужественное и доброе растение! Ты защитил мои цветы, — сказала Мария и обильно полила плющ.

Вопросы к сказке:

- Чем плющ отличается от других комнатных растений?
- Какие растения, растущие в поле или саду, напоминают вам плющ?
- Как вы думаете, почему на плющ в магазине никто не смотрел?
 - Почему плющ так быстро вырос у Марии?
 - Как вы думаете, о чем шептались плющ и азалия?

Творческое задание «Как кто растет»

Выберите какое-либо комнатное растение у себя дома, по-наблюдайте за его ростом и расскажите, как оно изменилось за неделю и за месяц.

Расскажите:

- выносливое ли ваше растение,
- как часто его надо поливать;
- любит ваше растение свет или, наоборот, тень.

Предложите детям измерить палочкой, как изменилась величина растения, и посчитать, сколько у него листьев, цветов и бутонов было и стало, и т.д.

Рисунок «Домашний сад»

Нарисуйте, как плющ закрыл азалию от солнца, и придумайте сказку о том, как плющ и азалия дружили. Кактусы в цветочном магазине имели самые разные формы. Среди них были зеленые ребристые шары и зеленые столбики, густо покрытые иголками. Некоторые были похожи на изогнутых змей, свисавших из горшочков. Другие имели форму плоских колючих лепешек с иголками.

4. «Зачем продавать колючих уродцев?» — удивлялась Мария, но так случилось, что однажды ей подарили кактус. Не могла же Мария не принять подарок. Цветы удивились при виде колючего растения.

— Это что за круглый лилипут в иголках?! — воскликнул колеус.

— Я комнатное растение, как и вы, — тихо ответил маленький кактус.

— Растение? — звонко засмеялся голубой колокольчик, раскачиваясь в висячей корзиночке. — У растения должны быть листочки и стебелек.

— Может быть, это крохотный ежик? — предположила осока. Белый кот решил обнюхать кактус, но тут же отскочил и замыкал от обиды.

— Простите, я не хотел вас колоть! — прошептал кактус.

— Нос-то у меня нежный, — проворчал белый кот. — Зачем тебе эти колючки? Неужели без них нельзя прожить?

Вдруг за маленький кактус заступился старый декабрист. Он был весь усыпан новыми розовыми бутонами. Из них уже распустились первые цветы, похожие на колокольчики с острыми лепестками. Декабрист сказал: — Друзья, не спорьте. Этот колючий шарик — тоже растение, только самое выносливое из нас. Он может жить даже без корней и на самом солнцепеке: ни витамины, ни поливка, ни тень ему не нужны. Я знаю это хорошо, потому что я тоже кактус, как и он.

— Но вы совсем разные, уважаемый декабрист. У вас есть листья, как у всех растений, а колючек нет, — прервал рас-сказ декабриста кротон.

— Заблуждаетесь, сударь. То, что вы называете листьями, — это мои плоские стебельки, напоминающие по форме листочки. Я лесной кактус, а наш малыш — пустынный. Его семья живет в сухой пустыне, а моя — во влажных тропических лесах. Поэтому мы выглядим по-разному и имеем разные привычки. Я обожаю прохладу и влагу и прошу Марию поливать меня чаще, — объяснил декабрист и продолжил рассказывать:

— Наш малыш умеет хранить воду под своей толстой и плотной кожей. Благодаря колючкам он ее не испаряет даже в жару. Растения с листьями испаряют очень много воды, а кактус тратит воду экономно и всегда остается зеленым. Колючками он защищается от тех, кто хочет забрать его запасы воды.

Затем декабрист ласково обратился к кактусу:

— Не расстраивайся, малыш. Они еще не видели, как пре-красно ты цветешь!

— Спасибо за добрые слова, — прошептал кактус. Колючий шарик рос медленно, и растения не обращали на него внимания. Пока однажды утром... Первой проснулась гордая чайная роза. Она заметила на кактусе сказочный оранжевый цветок с золотыми переливами и громко воскликнула:

— Этого не может быть! Крик чайной розы разбудил остальные растения.

Они увидели чудо-цветок на кактусе и не поверили своим глазам. Кактус цвел всего два дня, но он стал самым счастливым кактусом на свете.

— Чудо красоты! Огромное оранжевое чудо! — восхищались цветы.

— Он похож на сказочное солнышко, — звенел голубой колокольчик.

— Ваш цветок ярче даже моих листьев, — заметил кротон.

— Мяу, он пахнет нежно-нежно! — мякнул белый кот.

— Милый кактус, спасибо тебе, — ласково произнесла Мария. — Теперь я поняла, что чудо красоты живет в каждом.

Вопросы к сказке:

- Понравился ли вам рассказ старого декабриста? Что нового о кактусах вы из него узнали?
- Что общего между кактусами и другими растениями? Чем они отличаются?
- Есть ли у вас дома кактус? Расскажите о нем.
- Как вы думаете, почему кактусы редко радуют людей своими цветами?
- Зачем кактусу колючки?
 - Почему кактус стал счастливым, когда расцвел?

Рисунок «Цветок кактуса»

Нарисуйте цветок малыша кактуса из сказки.

5. Однажды Мария посадила в землю два странных полосатых листочка. Светлые поперечные полосы на листьях напоминали рыбу чешую.

— Дорогие друзья, это растение называется щучий хвост, — объявила Мария.

Название цветка рассмешило домашние цветы.

— Два грубых листочка. Уродец какой-то! — заметила чайная роза.

— Да, он непривлекательный, — сочувственно вздохнула азалия.

Белый кот встал на задние лапы, обнюхал щучий хвост и промурлыкал:

— Хоть и щучий хвост, да не рыба, а жаль.

Обитатели садика засмеялись, а щучий хвост ничего не сказал.

Мария бережно ухаживала за кожистыми листочками щучьего хвоста, и он превратился в стройное растение с множеством прямых, крепких листьев.

— Ты вырос настоящим красавцем, — ласково говорила Мария.

— Я совсем не красив. Мария жалеет меня, — шептал про себя щучий хвост.

Растения домашнего садика привыкли, что щучий хвост всегда молчит, и не разговаривали с ним. Только традесканция, свесившись из своей висячей корзиночки, порой щекотала его прохладными листочками и дразнила:

— Ну, засмейся! Разве тебе не щекотно?

Щучий хвост мужественно терпел эти шалости и молчал. Он ждал чуда. И вот ранним весенним утром комната наполнилась незнакомым ароматом.

— Ах, какой тонкий запах! Кто это так нежно пахнет? — удивленно

спросила душистая чайная роза. Растения стали переглядываться и ахнули от удивления. Хрупкий цветочек застенчиво выглядывал из-за высоких кожистых листьев щучьего хвоста. Эти листья, словно стражи, охраняли нежное чудо.

В этот день все впервые услышали тихий голос щучьего хвоста:

— Это я расцвел. Теперь я похож на вас!

— Что же ты раньше молчал? — спросил пораженный колеус.

— Мне хотелось на деле доказать, что я достоин вас. Я счастлив сегодня и хочу вам открыть свое настоящее имя. Меня зовут Сансевиера!

С тех пор все растения стали смотреть на щучий хвост с большим уважением.

Вопросы к сказке:

- Почему щучий хвост хотел на деле доказать, что он достойное комнатное растение?
- Что думал цветочек, родившийся из щучьего хвоста? Придумайте сказку о том, как жилось цветочку за прочными листьями растения.
- Чему щучий хвост научил растения?

Рисунок «Как щучий хвост расцвел»

Нарисуйте, как цветок щучьего хвоста выглядывает из-за его листочков.

6. Днем обитатели домашнего садика любили слушать музыку. Мария часто включала радио, когда знала, что будут передавать хорошую музыку. Когда музыка заканчивалась, Мария выключала радио. Но однажды у нее разболелась голова, и она не смогла встать с постели. Добрая азалия с грустью промолвила:

— У Марии так сильно болит голова, что она на ногах стоять не может. Она лежит в соседней комнате, а врач никак не приходит.

Всем обитателям садика стало грустно. Вдруг малыш кактус воскликнул:

— Послушайте, по радио говорят о целебных свойствах каланхоэ.

Вечно зеленый каланхоэ гордо покачал алыми цветочками и овальными листьями:

— Да, мой сок используют в медицине для заживления ран и ожогов. Он прекрасно уничтожает инфекцию. Особенно он эффективен при ангине, воспалении десен и стоматите.

— Уважаемый каланхоэ, у меня как раз воспалена десна. Раз-решите, пожалуйста, откусить один ваш целебный листочек, — попросил белый кот.

— Ради бога, хоть два, — добродушно ответил каланхоэ. Тут заговорил скромный плющ:

— Я тоже лечить могу. Отвары из моих листьев помогают при кашле. Меня применяют против мозолей и опухолей. Я даже давление умею понижать и... Традесканция перебила плющ:

— Дорогие друзья, вы должны знать и о моих чудесных свойствах! При дизентерии нет средства лучше, чем отвар из моих листочков. Еще я могу понизить сахар в крови. Марии это необходимо, я слышала, как она говорила подруге по телефону, что у нее повышенный сахар.

— Ты перепутала, это у подруги Марии повышенный сахар, — поправил традесканцию столетник и спросил аспидистру: — А ты тоже можешь лечить?

Аспидистра расправила свои листья, растущие прямо из земли, словно маленькие флаги на длинных черешках, и гордо ответила:

— У меня сейчас семнадцать листочков, и все они умеют лечить. Недаром нас называют «дружная семейка». В медицине отвары из наших корней и стеблей используются при лечении кишечных и желудочных расстройств. А от болей в мышцах мы просто спасение.

Растения один за другим рассказывали о своих целебных свойствах. Если бы хозяйка их услышала, она перестала бы ходить в аптеку! Но Мария лежала с завязанной головой в соседней комнате и тихонько стонала от боли.

Тут пришел доктор. После тщательного осмотра он сказал Марии:

— Ничего серьезного нет, повышенное давление и мигрень. Можно снизить давление при помощи целебных растений. Принимайте настой целебных трав в течение десяти дней. Ешьте репчатый лук, чеснок, свеклу, варенье из черной смородины, лимон с кожурой. Пейте слабый зеленый чай. Про кофе и крепкий чай забудьте, а самое важное для вас — хороший сон.

Уходя, он заглянул в комнату, где жили растения Марии, и воскликнул:

— Да у вас полно целебных растений. Вот плющ, например, прекрасно давление понижает. И дым от горящих листьев щучьего хвоста головную боль как рукой снимает. Ваши растения вылечат вас лучше таблеток.

— Не знала, что мои друзья такие целебные! — удивилась Мария.

Вопросы к сказке:

- Как вы думаете, почему комнатные растения любили музыку?
- Какое комнатное растение кажется вам самым лучшим доктором?
- Придумайте историю о том, как Мария использовала целебные свойства комнатных растений в своей жизни.
- Могут ли комнатные растения на самом деле слышать и понимать человека? Проведите опыт: в течение недели каждый день включайте музыку и наблюдайте за комнатными растениями.

Факты о чувствительности комнатных растений

Профессор одного университета провел такой эксперимент. Он подключил к листу комнатного растения прибор с самописцем. Его помощник встал возле растения. Пока помощник не думал о растении, самописец прибора чертил ровную линию. Но как только он мысленно обратился к растению, самописец начал чертить кривую линию.

Американский ученый проделал интересный опыт. В комнату, куда поместили два цветка, по очереди входили шесть человек. Один из них сломал один цветок. Ученый присоединил электроды к другому цветку, а затем все шестеро снова вошли в комнату один за другим. Когда появился человек, сломавший цветок, стрелка на шкале прибора задрожала. Это показало, что цветок не только «увидел», но и «запомнил» опасного человека.

Рисунок «Лечебные свойства растений»

Составьте из детских рисунков альбом «Лечебные свойства растений». Дети рисуют или раскрашивают разные растения, а педагог записывает под рисунками лечебные свойства данного растения.

7. Как-то раз белый кот погнался за солнечным зайчиком и опрокинул набок горшок с бальзамино. Все обитатели комнатного садика ахнули. Белый кот встал на задние лапы и толкнул горшок с бальзамино своим розовым носиком. Он хотел поднять его, но лишь сдвинул горшок на самый край

подоконника. Бальзамин мог в любой момент свалиться на пол и сломать свои сочные и прозрачные стебельки, как будто наполненные водой.

Виновато опустив розовые ушки, кот тихо проговорил:

— Прости меня. Я бы отдал все свои коготки, лишь бы тебе было хорошо.

Мускулистый плющ, обхватив длинными и гибкими стеблями опрокинутый горшок, стал тянуть его вверх. Ему удалось приподнять его. Вдруг что-то хрустнуло в стебле плюща, и от резкой боли он выпустил горшок с бальзамином. Расстроенный плющ пробормотал:

— Прости меня, дружище!

— Ты сделал, что мог. Только бы мне не упасть! — прошептал бальзамин.

Он висел в воздухе, лишь корнями в земле удерживаясь от смертельного падения. Красные цветочки-огоньки — гордость бальзамина — выглядели беспомощными и жалкими, но он напрягал все силы, чтобы выпрямиться. От невероятного усилия капли пота выступили под его нежными листочками. Растения, увидев их, еще больше расстроились:

— Бедняжка горько плачет, как ему помочь? — охали нежные фиалки.

Мудрый фикус попытался успокоить взволнованные растения:

— Друзья, наш бальзамин не плачет. Это капли пота. С ним стряслась беда, но он не падает духом. Посмотрите, как он борется за свою жизнь!

Белый кот прыгнул к бальзамину и слизнул капельку с его стебля.

— Мяу, вы правы, капля сладкая, а настоящие слезы бывают горькими и солеными, — заметил кот.

— Успокаиваться рано, бальзамин все еще лежит на боку, — заахали фиалки.

— Перестаньте нервничать, — попросил фикус. — Лучше пусть каждый из нас думает только о спасении нашего друга. Это придаст ему сил.

К счастью, растения послушались его. Всю ночь, не сомкнув глаз, они думали о бальзамине. Даже гордая чайная роза шептала:

— Я отдам свои драгоценные шипы, только бы бальзамин не погиб.

Разноцветный красавец кротон мысленно обращался к горемыке:

— Дружище бальзамин, держись! Я так хочу, чтобы ты вы-прявился, что готов пожертвовать ради этого своими яркими красками. Только держись!

И добрейшая азалия, заливаясь слезами, повторяла чуть слышно:

— Лишь бы ты не умер, бальзаминчик — наш Огонек. Ты не умрешь.

На другой день, к всеобщему восторгу, покрытые капельками пота стебельки бальзамина стали подниматься. Раздались возгласы обитателей садика:

— Bravo, bravo! Молодчина! Ура! Он выпрямляется! Бальзамин устало улыбнулся и проговорил:

— Это ваша любовь и вера в меня помогли мне выпрямиться. Я все время чувствовал, что не один в беде.

Когда вернулась Мария, она очень удивилась, увидев опрокинутый на бок горшок, из которого, как ни в чем не бывало, вверх тянулись ровные стебельки бальзамина. Поливать землю в лежащем горизонтально горшочке было невозможно. К тому же опрокинутый горшок совсем не украшал прекрасный садик. Мария боялась причинить вред своему милому Огоньку, но все же она решила поставить горшок как положено. И снова стебли

бальзамина оказались в горизонтальном положении. Но на глазах у всех обитателей садика бальзамин снова начал выпрямляться.

— Да ты настоящий ванька-встанька! — обрадовано воскликнула Мария.

— Ничто не может согнуть того, кто стремится к свету, — заметил фикус.

Наступил вечер. В комнате стало темно. Мария включила большую настольную лампу, которая загадочным матовым светом осветила все растения. От листьев финиковой пальмы на стене выросла красивая узорная тень. Марии захотелось перед сном посидеть немного среди своих любимцев, и она уютно устроилась в мягком старом кресле. В этот момент дверь тихо приоткрылась, и в комнату вошла новая сказка.

Вопросы к сказке:

- Каким был бальзамин? За что растения любили его?
- Расскажите, как плющ пытался помочь бальзамину.
- За что бальзамин прозвали ванькой-встанькой?
- Какой вывод сделал мудрый фикус?
- Придумайте новую сказку, которая пришла к Марии.
- Как вы думаете, спят ли ночью комнатные растения?

Творческое задание «Сказка о комнатных растениях»

Дети встают в круг. Каждый получает по две карточки. На одной карточке — рисунок комнатного растения, а на другой — рисунок домашнего животного или какой-нибудь вещи, например: лампы, книги, столика, карандаша.

Первый ребенок сочиняет сказочное предложение, используя свои карточки.

Например: «Столетник очень любил, когда Мария зажигала лампу». Его сосед повторяет это предложение, а потом добавляет свое, например: «Когда Мария зажигала лампу, она читала книгу столетнику и азалии». Если кто-то не может сам придумать предложение, он просит помощи у своих друзей.

Затем все карточки наклеиваются на большой лист ватмана, а педагог записывает на нем сказку.

8. В окно комнаты, где жили цветы Марии, часто заглядывала стройная береза. Ей очень хотелось познакомиться с обитателями чудесного садика.

Любопытную березу особенно заинтересовали маленькие деревца в глиняных горшочках. Они были намного выше остальных растений домашнего садика, особенно финиковая пальма, которая одна занимала весь угол комнаты, величаво раскинув веером свои узкие перистые листья.

«Эти деревца выше других растений, но по сравнению со мной они карлики.

Я расту на воле и могу заглянуть в окна пятого этажа, а они живут в тесной и душной комнате!» — жалела береза маленькие деревца.

Настали теплые майские дни, и Мария распахнула окошки. Береза, весело сверкая на солнце нежными салатowymi листочками, наклонилась немного и просунула в окошко свою кудрявую голову. Она удобно облокотилась гибкими веточками о подоконник и обратилась к растениям:

— Доброе утро, милые растения. Позвольте познакомиться с вами поближе!

— Добро пожаловать! Заходите, если сможете, только не поломайте веточки!

— приветливо ответила финиковая пальма.

— Нет, благодарю вас, полностью я не буду заходить, я слишком высока. Но мне очень хочется узнать, как вам живется в комнате?

— Как видите прекрасно, сударыня, — с достоинством ответила величественная пальма, с любопытством разглядывая гостью.

— Но вы же не можете вырасти, как ваши родственники пальмы на юге. Перелетные птицы рассказывали мне, что там живут очень высокие пальмы!

— заметила березка.

— Да, это верно. У себя на родине мы очень высокие. Стволы у нас тонкие, но сильные. Они могут удержать тяжелую крону из множества листьев! Вы, наверно, никогда и не видели таких листьев: каждый длиной в два-три метра!

— Невероятно! — изумилась березка. — Дорогая пальма, разве вам не хочется стать такой же высокой?! Это наслаждение — смотреть на мир сверху вниз: всегда знаешь, где и что происходит, да и дышится на высоте легче! Я мечтаю дорасти до облаков. Облака много путешествуют, я уверена, с ними будет очень интересно поговорить, — рассуждала березка, покачивая своими веточками.

— Вы правы, я не могу вырасти большая, — задумчиво проговорила пальма.

— Я даже не могу вырастить для моей дорогой хозяйки финики в домашних условиях. Но, глядя на меня, особенно в зимний морозный вечер, Мария представляет огромные деревья с веером листьев наверху, украшающие берега теплых южных морей. Она воображает тенистые пальмовые сады в южных городах. Иногда она переносится мыслями в жаркую пустыню: желтый песок, ярко-синее небо, жара — выше 50 градусов. Раскаленный песок обжигает, и караван верблюдов медленно движется под ослепительным солнцем. Вдруг верблюды вытягивают шеи, вздрагивают и прибавляют ход. Впереди появилась синяя точка — оазис. Зеленый остров среди сухих песков. О, как же-ланна тень от пальм! Перистые жесткие листья отражают жгучие солнечные лучи. Между тонкими стволами веет освежающий ветерок, — мечтательно говорила пальма.

— Вы так прекрасно описали свои родные места, дорогая пальма, что мы словно побывали в знойной пустыне. Я даже вспотела, когда вы рассказывали об обжигающих песках, — засмеялась березка.

— Да, чудесный рассказ, — согласились столетник и кактус. Они тоже были жителями пустыни.

— Да, я люблю вместе с Марией сочинять рассказы о дальних южных странах. Особенно зимними вечерами, когда за окном идет снег, — мечтательно проговорила пальма, а любопытная березка задумалась и ничего не сказала.

Вопросы к сказке:

- Как вы думаете, почему березе интересны были маленькие комнатные деревца? Почему она жалела их?
- Какие комнатные деревья вы знаете?

- Как вы думаете, в комнате можно растить только деревья тропиков и пустынь? Можно ли в комнатных условиях вырастить березку, осинку, липу?
- Что нового о пальмах вы узнали из этой сказки?
- Придумайте сказку о том, как комнатная пальма вырастила для Марии сладкие финики.

Творческое задание «Где лучше»

Разделите детей на пары: один человек из пары играет роль дерева, растущего на воле; второй — роль комнатного дерева. Дети в сценке-диалоге должны рассказать о своей жизни.

Рисунок «Оазис в пустыне»

Представьте, что вы идете по знойной пустыне, а вдали видите оазис. Потом нарисуйте пустыню и оазис из пальм с финиками.

9. — Милая береза, я тоже не страдаю в комнате, хотя моя родина — индийский тропический лес, — обратился к березе старый фикус. — Мария создает для нас условия, близкие к тропическим: ставит рядом большие банки с водой и даже мокрое полотенце вешает рядом со мной. Несмотря на мой пожилой возраст, у меня опять появились длинные почки, покрытые розовой пленкой. Из них вскоре покажутся новые побеги с листочками. Ап-чхи, — вдруг чихнул фикус.

— Что же вы чихаете? — удивилась береза.

— Пустяки. Мария открыла окно, и прохладный воздух продул меня. Она убрала горшки с подоконника, но много ли нам, старикам, надо. Я, как и финиковая пальма, не выношу сквозняков, — объяснил фикус.

— Да, я не люблю сквозняков, но я не старушка, — возразила финиковая пальма. — Мне всего пятнадцать лет, а пальмы живут до двухсот лет. Раньше я жила у артистки, которая часто уезжала и не поливала меня. Я почти высохла от жажды. Слава богу, моя бывшая хозяйка отдала меня Марии, и я поправилась.

— Да, надо быть в ответе за того, кого взял в свой дом, — заметил фикус.

— Фикус, а вы большое дерево у себя в джунглях? — спросила березка.

— Да, в джунглях я громадное дерево с огромными метровыми листьями.

Мои ветки растут горизонтально, и с них вниз спускаются корни. Они постепенно превращаются в стволы и прирастают к главному стволу, поэтому я становлюсь необъятным — шириною до 50 шагов. Это настоящее чудо, — гордо сказал фикус.

— Птицы рассказывали мне про ваши сладкие плоды, — заметила березка.

— Это фикус Карика, мой родственник, приносит сладкий инжир, их называют фигами, а я фикус каучуковый — резиновое дерево, — объяснил фикус.

— Из вас, наверное, можно резиновые мячики делать? — восхитилась березка.

— Не из меня, а из моего белого густого сока. В нем содержится каучук.

— На меня посмотрите! — попросило дракононое дерево. Оно давно хотело рассказать о себе, но не осмеливалось прервать фикус. — Я родом из

тропиков Америки. Приглашаю вас совершить мысленное путешествие на мою родину!

— Да, это необыкновенно увлекательно! — воскликнула азалия. Драконовое дерево начало свой рассказ:

— Тропический лес — это сплошные заросли. Приходится прорубать тропинку топором. За день можно пройти всего два километра. Люди для удобства пользуются тропами, которые прокладывают крупные звери. Воздух в тропиках влажный и теплый, как в бане. Ночью зной не спадает, да вдобавок жутко кричат звери! Эти условия могут выдержать лишь выносливые люди. А мы, тропические растения, привыкли. Мы бурно растем и боремся за землю и свет.

— Какая экзотика! Вы прекрасно все описали, — восхитилась березка.

— Да, вы все верно рассказали! Мы-то знаем, как живется в наших родных тропиках, — подтвердили традесканция и колеус.

— А почему вас зовут драконовым деревом? — поинтересовалась березка.

— Это имя получили мои предки за странную форму. Мария же называет меня другим моим именем — драценой, — объяснило драконовое дерево.

— Но вы на пальму похожи, а не на дракона, — заметила хризантема.

— Совершенно верно. Издали я напоминаю пальму, но мои длинные и кожистые листья совершенно другие. Они обхватывают мой тонкий ствол, будто сидят на нем. На моей родине разводят целые драценовые плантации.

— Наверное, вы приносите сладкие плоды, — поинтересовался белый кот. Он, затаив дыхание, слушал рассказы тропических растений.

— Нет, милый кот, — ответила драцена. Из волокон наших листьев изготавливают обычные щетки. А на Канарских островах из нас еще смолу добывают. Ее называют драконовой кровью.

— Спасибо, растения. Я словно кругосветное путешествие совершила, не выходя из комнаты. Теперь я понимаю, почему люди растят вас в комнатах. Но мои веточки затекли в вашем узком окне, и я с вами прощаюсь, промолвила березка и осторожно вытащила из окна свои ветки.

— Нет ничего лучше нашего садика, где у каждого из нас много добрых друзей! — проговорил старый фикус, и все растения согласились с ним.

Вопросы к сказке:

- Что нового о тропических растениях вы узнали из этой сказки?
- Какие еще тропические комнатные растения растут у вас или у ваших друзей дома? Расскажите об их жизни.
- Какую пользу фикусы приносят людям? Любите ли вы инжир? Какие еще плоды тропических растений вы знаете?
- Представьте себя в джунглях. Опишите, что вы видите вокруг.

Творческое задание «Угадай растение»

Все дети получают по несколько карточек с рисунками разных домашних растений. Затем дети встают в круг. Педагог называет по очереди разные группы растений: растения тропиков, растения пустыни, влаголюбивые растения, не цветущие растения и т.д.

В центр круга выходят только те, у кого на карточке есть растения, названные педагогом. Дети, вышедшие в центр круга, по очереди называют свои растения. Тот, кто ошибется, отдает свою карточку педагогу. Задача каждого — сохранить все свои карточки.

10. В мае комнатные растения бурно росли и расцветали одно за другим. Воздух в комнате был насыщен чудесными ароматами. Особенно благоухали стройный эвкалипт, чайная роза, олеандр и душистая герань.

— Какой дивный воздух в нашем садике, надыхаться не могу! — сказал бальзамин, с наслаждением втягивая листочками душистые ароматы.

— Да, вы правы, наш воздух — просто эликсир здоровья. И все благодаря эвкалипту. Он прекрасно очищает и освежает воздух. Даже назойливые мухи боятся к нам залетать. Они совсем не переносят запах эвкалипта, — поддержала бальзамин пышная бегония, сверкая клиновидными листьями с бронзовым отливом.

— Спасибо, сударыня, за похвалу. Мои листья действительно содержат эфирные масла и распространяют сильный лимонный аромат, ненавистный для насекомых, — согласился душистый эвкалипт. — Но душистые ароматы не только моя заслуга, наша пеларгония тоже выделяет душистые пахучие масла.

— Да, я самая душистая из пеларгоний. Мои листья пахнут духами, не правда ли, уважаемый фикус? Вы стоите рядом и, наверное, чувствуете мой аромат? — спросила пеларгония, протягивая к фикусу свои пышные разрезные листья, покрытые волосками.

— Да, вы удивительно душисты, сударыня, — согласился старый фикус. — Ночью благоухание ваших духов просто головокружительно!

— Где же вы прячете флакончики с духами? Никогда их не видел, — полюбопытствовал голубой колокольчик, свесившись из своей висячей корзинки.

— Их нельзя увидеть, они крохотные и спрятаны глубоко в волосках, которые покрывают мои листья. В этих флакончиках, или лучше сказать, пузырьках, хранится эфирное масло. Пузырьки сами лопаются, и масло, испаряясь, благоухает. Пары эфирного масла окутывает меня, и я живу будто в тумане. Эти пары спасают меня от перегрева, от холода и даже от испарения воды, — охотно объяснила пеларгония.

— Как все гениально у вас устроено! — восхитился восторженный колокольчик.

— Спасибо за похвалы! — застеснялась пеларгония, польщенная вниманием колокольчика.

— У всех у нас есть удивительные свойства! — заметила чайная роза. — Из моих лепестков получают душистое розовое масло. Оно ценится на вес золота, и двух капель этого масла достаточно для получения целого литра духов.

Олеандр тоже решил рассказать о своих удивительных свойствах. Он хотел сказать том, что животные и птицы, поев его листья, погибают от их

ядовитого сока, но не смог произнести ни звука. Он был влюблен в душистую белоснежную гардению и не хотел ее пугать. Олеандр был влюблен так сильно, что расцвел на целых два месяца раньше срока. От его красивых розово-красных цветов, похожих на розы, исходил сильный аромат. Белый кот, у которого от этого запаха заболела голова, заворчал:

— Весь воздух пропитался ароматами. От запаха олеандра у меня голова раскалывается. Надо скорее на балкон выйти подышать обыкновенным свежим воздухом.

— Пойдите, пожуйте мой листик — это верное средство от головной боли, — крикнул вслед коту плющ.

Но белый кот не слышал. Пригревшись на солнышке, он задремал.

Вопросы к сказке:

- Понюхайте разные комнатные растения и расскажите, запахи каких комнатных растений вам больше всего нравятся и почему.
- Что нужно сделать, чтобы воздух в комнате стал эликсиром здоровья?
- Какие комнатные растения лучше всего спасают человека от насекомых? Придумайте сказку о том, как комнатный эвкалипт комаров и мух из комнаты прогнал.
- Как вы думаете, могут ли растения влюбляться друг в друга? Почему в природе некоторые растения любят расти рядом?

Творческое задание «О чем говорит запах»

Принесите детям пузырек с розовым маслом или несколько пузырьков с эфирными маслами разных растений, которые есть в комнате или на картинках. Предложите детям по очереди понюхать разные эфирные масла и угадать, какому растению принадлежит то или другое эфирное масло. Попросите детей объяснить, о чем могут рассказать те или иные запахи.

Рисунок «Березка и комнатные растения»

Нарисуйте два комнатных растения, которые полюбили друг друга, и расскажите о них сказку.

11. Началось лето, и все растения радовались теплу. Только Мария выглядела грустной и усталой. Чувствительная чайная роза заметила:

— Наша Мария грустит, но я не пойму, в чем причина.

— Разве вы не слышали? Мария нас разлюбила. Она уезжает к внукам и бросает нас, — заохала традесканция, удивительное растение с длинными, свисающими стеблями и торчащими в разные стороны листочками.

— Глупости, я уверен, что вы не так все поняли. Не поверю, что наша добрая Мария нас разлюбила! — сердито оборвал традесканцию старый фикус.

— Я сама слышала, как Мария говорила по телефону подруге, что ей придется оставить нас, — обиженно возразила традесканция.

— Сударыня, не распускайте слухи, — строго попросил фикус. — Не зря вы получили прозвище Бабьи сплетни. Ваши длинные, переплетенные между собой ветви невозможно разделить и разобрать, где начало или конец.

Сплетни тоже переплетаются так, что непонятно, где у них начало или конец.

Фигус не хотел, чтобы после слов традесканции среди растений началась паника, но обитателей домашнего садика трудно было успокоить.

— Значит, Мария нас разлюбила? — грустно спросили нежные фиалочки.

— Неужели мы погибнем? — забеспокоилась пушистая азалия, усыпанная душистыми цветками.

Новость, сообщенная традесканцией, повергла в уныние белоснежную гардению, длинноногий цикламен и бальзамин, прятавший под листочками свои алые огоньки. Все они были требовательными к поливке, не то, что дружная семейка — столетник, щучий хвост и кактус.

— Кто за нами будет ухаживать? Мы засохнем, — встревожилась пальма.

Прежде ее уже бросали на произвол судьбы. Она знала, как это страшно.

От переживаний питомцы Марии стали выглядеть хуже и начали желтеть.

Мария встревожилась и решила переселить растения на балкон, на свежий воздух. Она натянула легкий тент, чтобы солнечные лучи не обжигали нежные листики ее любимцев. Первым Мария вынесла на балкон цветущий олеандр. Многие растения и даже белый кот обрадовались, когда его не стало в комнате.

— Ядовитые растения лучше держать отдельно, — заметил белый кот.

— Олеандр ядовит, но он прекрасно цветет и душисто пахнет. Нужно только тщательно мыть руки после работы с ним, — объяснила Мария и добавила:

— Я хочу все растения переселить на балкон. Пересажу вас в свежую землю, подкормлю витаминами, а свежий воздух быстро оживит вас.

Постепенно Мария переставила на балкон все растения. Уютно расположившись на новом месте, обитатели с наслаждением дышали свежим воздухом. На балконе они встретились со своей знакомой — кудрявой березой, которая протянула свои длинные, гибкие ветви сквозь прутья балкона. Одно из лучших мест на балконе досталось традесканции, и она сказала:

— Видимо, я ошибалась, Мария не разлюбила нас и никогда не бросит.

— Не бросит, но оставит на время, — вдруг признался белый кот. — Мария

сказала, что возьмет меня с собой к внукам. Но вы не волнуйтесь, Мария договорилась с соседкой Розой о вашей поливке. Она даже аккуратно записала в специальной тетради, кого и как нужно поливать и кормить.

И вот настал день отъезда Марии и белого кота. Весь день она провела на балконе, прощаясь со своими любимцами. В последний раз она обильно полила их, ласково приговаривая:

— Мои любимые! Мне обязательно нужно ехать к щучкам: они меня очень ждут. Живите в мире, пожалуйста. Время пройдет быстро, я вернусь и привезу вам подарки.

Белый кот, расставаясь со своими друзьями, на прощание нежно облизал их листочки, а из его глаз выкатилась соленая слезинка.

— Да, — заметил старый фикус, когда Мария ушла, — любимых не бросают, но бывают обстоятельства, когда им приходится разлучаться.

Вопросы к сказке:

- Если ваши растения плохо себя чувствуют, как вы поступаете?

- Что необходимо делать, если растению тесно в горшке?
- Как вы думаете, страдают ли растения от разлуки? Могут ли они завянуть от тоски по хозяину?
- Если бы вы собрались уезжать на лето, что вы сделали бы, чтобы ваши растения не погибли за это время?
- Как вы думаете, о чем разговаривала береза с комнатными растениями, когда они стали жить на балконе?

Творческое задание «Выбери подарок»

Дети встают в круг и получают карточки с рисунками комнатных растений. Один человек — водящий. Он выходит в центр круга и предлагает разные подарки для комнатных растений, например: ракушки, новый горшок, игрушечную птичку или улитку и т.д. Тот, кому нравится подарок, объясняет важность этого подарка для своего комнатного растения, а потом отдает водящему свою карточку. Задача водящего — собрать как можно больше карточек.

Рисунок «Садик на балконе»

Нарисуйте домашний садик Марии на балконе.